

第4回 小山由美 声楽マスタークラス Meisterkurs für Gesang

主催：ドイツ歌曲研究会
ノイエ・クレンゲ



— ドイツ語の歌曲、オラトリオ、オペラアリアを中心に —

ドイツを中心に活躍する国際的メゾ・ソプラノ、小山由美氏の声楽マスタークラス第四弾！
マンハイム音楽大学で教鞭を執る氏のレッスンを体験できる貴重な機会です。公開レッスン最終日には受講生による終了コンサートも行います。

2017年 9月2日(土)・3日(日) 会場：ムジク・ピアフォーヌ

予定時間：2日(土) 10:00～18:00 / 3日(日) 10:00～19:00 (17:00～修了コンサート予定)

※途中、休憩を頂きます。詳細なタイムスケジュールは、事務局までお問い合わせください。

【受講料】 一般 15,000円 / ノイエ・クレンゲ会員 12,000円
※1レッスン約50分

【聴講料】 一般 1日：2,000円 両日：3,000円
ノイエ・クレンゲ会員 1日：1,000円

【修了コンサート】 1,000円 (受講・聴講生は無料)

【受講生・聴講生 募集締切り】 2017年8月25日(金)

【課題曲】 J.Brahms 作曲

- Liebestreu op.3-1
- Die Mainacht op.49-2
- O wüsst' ich doch den Weg zurück op.63-8
- Vergebliches Ständchen op.84-4
- Sapphische Ode op.94-4
- Immer leiser wird mein Schlummer op.105-2
- Auf dem Kirchhofe op.105-4
- Vier ernste Gesänge op.121
- Deutsche Volkslieder より Nr.42 In stiller Nacht, zur ersten Wacht
- Duette Phänomen op.61-3
- Duette Die Boten der Liebe op.61-4

※任意の1曲をお選び下さい。受講の際には講師と相談の上、必ずしも課題曲を演奏しなくてもかまいません。

【自由曲】 任意の曲をお選び下さい。

【申し込み先・お問い合わせ】

ノイエ・クレンゲ マスタークラス事務局

E-mail nk.meisterkurs2017@gmail.com

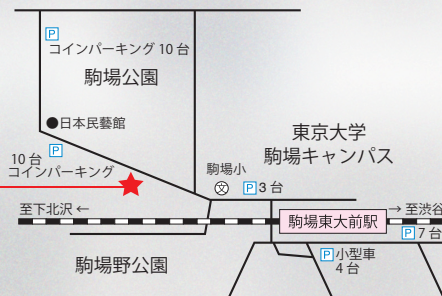
FAX 048-866-1303

会場アクセス

ムジク・ピアフォーヌ

東京都目黒区駒場 4-5-14

京王井の頭線「駒場東大前」駅西口徒歩3分



小山由美 メゾ・ソプラノ

神戸市生まれ横浜育ち。東京藝術大学声楽科卒業、及び同大学院修了。在学中よりオペラ、オラトリオ及びリートのコンサート等で活動を始め、修了後渡独。ワイマールでの「マタイ受難曲」をはじめ、ケルンにて「クリスマス・オラトリオ」、ミュンヘンにて「エリア」、ライプツィヒにて「レクイエム」等の宗教曲を、バリ音楽祭、ダルムシュタット音楽祭、ニューハンブシャー音楽祭 etc で現代音楽を手がける。国内では、ワーグナー・ヤリヒャルト・シュトラウスのオペラ、ヤナーチェク『イエヌーフア』コステルニチカ、新国立劇場『ローエングリン』(開場記念公演)オルトルート、『タンホイザー』ヴェーナス、『サロメ』ヘローディアス、『ラインの黄金』『ワルキューレ』『神々の黄昏』、『フィガロの結婚』マルツェリーナ、『ニュルンベルクのマイスタージンガー』マクダレーネ等に出演し好評を博した。また、2003年、二期会創立50周年記念『カルメン』タイトルロール、二期会・日生劇場共催『ルル』、2005年新国立劇場『ルル』ゲシュピッツ伯爵令嬢役、さらに東京シティ・フィル特別公演飯守泰次郎指揮『ラインの黄金』『ワルキューレ』『ローエングリン』などに出演し、傑出した演唱を聴かせた。2009年3月第40回サントリー音楽賞を受賞。とくに、「マクロプロス家の事」エミリア・マルティの演奏について「日本のオペラ上演史上に特筆される業績」と高い評価を受けたことなどが受賞理由とされた。海外では、シノーポリ指揮『ワルキューレ』ロスヴァイセでローマ歌劇場、パイロイト音楽祭にデビューし、パイロイト音楽祭に繰り返し出演、ウェルズ、ワーグナー音楽祭、ケムニッツオペラ劇場、リュベック劇場等主にワーグナーの作品を歌うなど活躍している。二期会研修所マスタークラス、琵琶湖ホールマスタークラス「小山由美ドイツ歌曲研修」において教鞭を執り、後進の指導にも力を注いでいる。ドイツ・シュトゥットガルト在住。二期会会員。

2017年 第4回 小山由美音楽マスタークラス 申込用紙

《お申込み方法》：申込用紙に必要事項をご記入の上、メール、またはFAXにてお申込みください。申込み受付後、受講希望者には振込み先をお知らせいたします。受講料の振込みをもって申込み完了とさせていただきます。

- 聴講料は、当日、会場受付にてお支払いください。
- レッスン日時調整他、ご連絡はメールにて行わせていただきます。日中連絡が可能な携帯電話番号、メールアドレスを必ずご記入ください。
- 振込み終了後にキャンセルされた場合、受講料はお返しできませんのでご了承ください。
- 受講、聴講共に、定員になり次第締め切らせていただきます。

※ご提出いただいた個人情報は、本マスタークラスの連絡のみに使用いたします。

フリガナ			いずれかに○をつけてください	声種
氏名			ノイエ・クレンゲ <input checked="" type="radio"/> 会員 <input type="radio"/> 一般	
住所	(〒 —)			
	電話番号	携帯番号		
	FAX	E-mail		
フリガナ			伴奏者希望 <input type="checkbox"/>	*伴奏者を依頼希望される方は、お申し込み時に必ずお申し出ください。 伴奏謝礼別途 5,000 円。
伴奏者氏名				
受講・聴講希望日時	※詳細な、時間希望がある場合にはご記入ください。			
	9月2日(土)	<input type="checkbox"/> 受講	<input type="checkbox"/> 聴講	
	9月3日(日)	<input type="checkbox"/> 受講	<input type="checkbox"/> 聴講	<input type="checkbox"/> 修了コンサート
課題曲	作曲者名			
	原題			調性
	邦題			所要時間
	デュエット・パートナー氏名			(デュエットをご希望の方は、パートナーを) お探しの上お申し込みください。
自由曲	作曲者名			
	原題			調性
	邦題			所要時間
	作曲者名			
	原題			調性
	邦題			所要時間

申込み締切り 2017年 8月 25日 (金)

※お申し込み後、10日以内に返信が無い場合には事務局までお問い合わせください。

ノイエ・クレンゲ マスタークラス事務局

FAX 048-866-1303 E-mail nk.meisterkurs2017@gmail.com

ノイエ・クレンゲ ホームページ <http://neuekleange.wix.com>